

## FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO:

1. Email: douglasgermanotta0@gmail.com
2. Dados pessoais:
  - Nome: Douglas Eduardo Araújo da Costa;
  - Nome Artístico: Douglas Eduardo;
  - Data de Nascimento: 01/11/1997;
  - CPF 038.839.680-64;
  - RG: 1125227981;
  - Telefone para contato: (51) 99523-1517;
3. Setor de atuação: Professor e artista da Dança.  
**Trajectoria cultural:**
4. Bailarino e artista desde 2015 até o tempo vigente e professor desde 2018.
5. Ocupação no setor criativo: Professor e Intérprete;
6. Atualmente em processo de formação pela Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, 6º semestre.
7. Produção e participação em performance em vídeo para a feira do livro de Montenegro em parceria com mais duas artistas e a Banda Mais Bonita da Cidade.
8. Professor voluntário na Escola Sesi de Ensino Médio, Produção de vídeo para a feira do livro de Montenegro 2020, participando com a “Banda Mais Bonita da Cidade”; Produção de vídeo para “Agosto das Artes 2020”, projeto do Sesc Montenegro; Bailarino em apresentações nos festejos de natal da cidade de Montenegro no final do ano de 2018.
9. Documentos comprobatórios:

### **Proposta do projeto de contrapartida:**

10. Touch – Dança em experimento.
11. Do led ao megapixel, entrando em nosso sistema movimental, touch tem como objetivo fazer com que o corpo acorde e se mova diante de um projeto online em dança experimental, onde o indivíduo aguça a escuta do corpo, conhece as suas possibilidades e experiencia uma nova forma de dançar. O experimental vem de encontro àquilo que pode ser novo e também o que já nos atravessa durante o dia a dia, organizando metáforas para criarmos dança em cena coletiva e individual encaminhando-nos a uma performance virtual.
12. Touch é um projeto com a visão para a dança que acontece de forma online em tempos de isolamento social, que também pode ser experimentado pós pandemia em formato completamente presencial.  
Para o português “toque”, Touch recebe este nome, pois, a dança é feita do toque, feita dos nossos sensores, feita do corpo que que move. Na pretensão de estudar sobre o movimento, tem como objetivo fazer com que os alunos experimentem a autopercepção, a consciência corporal, a escrita, o olhar sensível aos outros e a escuta.

Será guiado pelo professor e os alunos serão instigados por desafios como dançar sobre superfícies não convencionais e utilizar itens diferenciados como acessórios fazendo assim vivenciar novas experiências com o corpo.

É destinado para pessoas maiores de 15 anos que já tem o costume de dançar ou já tenha praticado alguma modalidade específica e tem interesse em aprender mais sobre o ato do dançar, que queiram se colocar em estudo e estejam abertos a conhecer a arte além do comum desta prática do movimento indo de encontro a dança experimental.

Objeto de mudança, a dança tem o poder de fazer com que repensemos nossos costumes sociais, nossos hábitos, nossas vivências e colocar-nos a caminho de uma consciência maior perante à sociedade, às pessoas e à arte.

Terá duração de 2h30min por dia e totalizará 15 horas de prática.

13. O conteúdo será veiculado por meio do aplicativo 'zoom', de forma síncrona, para aqueles que estiverem participando do projeto. Os resultados e pequenos trechos produzidos serão postados em redes sociais como Instagram e Facebook buscando o maior alcance das pessoas de nossa cidade.

No Youtube do projeto, será colocado gravações de todas as aulas, dos alunos, com autorização, se pondo em pesquisa e do estudo levado pelo professor. Ao final de cada aula será feito um relatório em forma de diário, com o depoimento dos bailarinos sobre as tarefas e experimentações propostas. Estes relatórios feitos pelos alunos e também pelo professor, farão parte do artigo que será criado para o Projeto Cultural Online nomeado: "Touch – Dança em Experimento", mostrando os passos de cada proposta, como foi feito o processo para guiar os bailarinos para os resultados obtidos.

14. Dança.

15. Declaração. Em pdf.